

「男女による俳優の見方の違い」

2 1 2 1 1 0 7 8 尾張拓也

2 1 2 1 1 1 2 2 串田拓海

2 1 2 1 1 1 8 7 鈴木陽太

1. 田辺誠一
2. 要潤
3. 村上弘明
4. 妻夫木聡
5. 福山雅治
6. 山田孝之
7. 阿部サダヲ
8. 伊藤英明

[目的]

人を外見で判断する時、どこで判断するのか。考え方にどれ程バラつきがあるのかを調べるため、大学生からデータを集め発表と調査を繰り返し試行錯誤し分析すること。

[質問]

- Q.1 眉が整っている
- Q.2 顎がすっきりしているか
- Q.3 鼻が高いか
- Q.4 肌がきれい
- Q.5 髪がセットされている
- Q.6 目がきりっとしている
- Q.7 目が大きいか
- Q.8 目元のラインが長い
- Q.9 顔がシュッとしている
- Q.10 彫が深い

[回帰分析結果]

・男

Q9 顔がシュッとしている -0.80

Q6 目がキリッとしているか -6.77

Q3 鼻が高いか -0.546

女

Q4 肌がきれいか -1.410

Q9 顔がシュツとしているか -0.849

Q5 髪がセットされているか -0.846

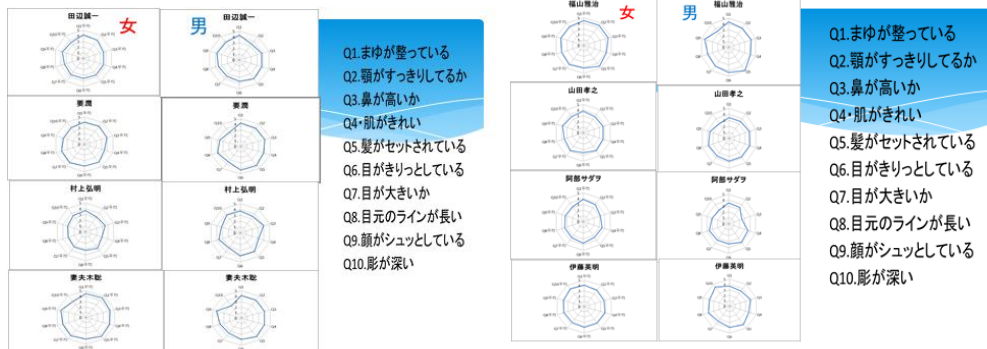
全体

Q9 顔がシュツとしている -0.846

Q4 肌がきれいか -0.657

Q3 鼻が高いか -0.488

[質問の評価平均]



[男女によって好き嫌いがある場合そのポイントは何か?]

女

A. 目元の評価が順位の基本になっている。

女性平均最下位の村上弘明は、男性が評価する値より低いことがグラフを見てわかる。(Q6、Q8)

男

A. 彫りの深さの評価の基本になっている。

妻夫木聡は男女ともに全体評価が高いが、彫りの深さは男性の評価する値が1ちかく低い。これにより順位平均の1位の妻夫木と2位の福山の差が女性の評価の方が大きくなった。